



Myriam MARIN-CELIBERT

Email : mmc@dirprod.fr / Site : www.dirprod.fr

Directrice de production cinéma / audiovisuel



DIRECTRICE DE PRODUCTION CINEMA / TELE

Projet en développement – **BONNE NOUVELLE PRODUCTION** long métrage réalisé par Thiru (tournage décembre 2017)

Projet en développement – **KARMA PRODUCTIONS** long métrage réalisé par Manu REWAL (tournage 2018)

«**J'AI PERDU ALBERT**» long métrage réalisé par Didier VAN CAUWELAERT (développement) – **ANGELUS PRODUCTIONS**

«**L'ETOILE DU JOUR**» long métrage réalisé par Sophie BLONDY – **MONFILM PRODUCTIONS**

«**LA PLANQUE**» long métrage réalisé par Akim ISKER (développement) - **LES FILMS ALAKIS / EUROPACORP**

«**DERNIER APPEL, L'HISTOIRE SECRETE DES DALAI LAMAS**» réalisé par Jan KOUNEN et Anne PARIS (développement) - **MOVIE SPHERE / LOTUS PRODUCTIONS**

«**GORG & LALA**» programme de marionnettes pour CANAL + - **MOVING PUPPET**

«**VICTIME**» réalisé par Philippe AMAR (développement) – **CYBELIA PRODUCTIONS**

«**LES GENS HONNETES VIVENT EN FRANCE**» long métrage réalisé par Bob DECOUT - **DMVB FILMS**

«**GALINDEZ**» long métrage réalisé par Gerardo HERRERO - **DMVB FILMS**

«**SANS NOUVELLES DE DIEU**» long métrage écrit et réalisé par Agustin DIAZ YANES - **DMVB FILMS**

«**AU BONHEUR DES HOMMES**» long métrage écrit et réalisé par Roberto SANTIAGO - **DMVB FILMS**

«**NADA +**» long métrage écrit et réalisé par Juan Carlos CREMATA - **DMVB FILMS**

«**C'EST LA VIE**» téléfilm écrit et réalisé par Arturo RIPSTEIN - **DMVB FILMS**

«**UNE NUIT AVEC SABRINA LOVE**» long-métrage écrit et réalisé par Alejandro AGRESTI - **DMVB FILMS**

Et bien d'autres encore



DIRECTRICE DE PRODUCTION DOCUMENTAIRES

«**MAI 68, L'HISTOIRE SECRETE**», 70' réalisé par Emmanuel AMARA / France 5 – **SIECLE PRODUCTIONS**

«**BRUNO LE MAIRE, A-T-IL L'ETOFFE DU HEROS ?** », 52' coréalisé par Georges-Marc BENAMOU et Gabriel LE BOMIN / France 3 – **SIECLE PRODUCTIONS**

«**ATTENTATS, AU CŒUR DU POUVOIR** », 75' réalisé par Antoine VITKINE / France 3 – **SIECLE PRODUCTIONS**

«**CHAMANS, LES MAITRES DU DESORDRE**», 52' réalisé par Jean-Michel CORILLION / France 5 – **TETRA MEDIA/TANGARO**

«**QUI SE SOUVIENDRA DES HOMMES**», 52' réalisé par Alexandre DEREIMS / France 5 – **PREMIERE NOUVELLE PRODUCTIONS (productrice)**

«**CITOYENS, CAMERAS AU POING ! (Les Copwatch)**», 52' réalisé par Alexandre DEREIMS et Alexandre SPALAIKOVITCH / Canal + – **PREMIERE NOUVELLE PRODUCTIONS (productrice)**

«**LE PIEGE**», 75' réalisé par Alexandre DEREIMS / France 5 – **PREMIERE NOUVELLE PRODUCTIONS (productrice)**

«**CURRO ROMERO**», 52' réalisé par Emilio MAILLE / Canal+ - **DMVB FILMS**

«**MANOLETE**», 52' réalisé par Emilio MAILLE / Canal + - **DMVB FILMS**

«**LORCA**», 52' réalisé par Magali NEGRONI France 3 - **DMVB FILMS**

«**L'ENFANT TORERO**», 52' réalisé par Magali NEGRONI - **DMVB FILMS**

«**AGNON**», 52' réalisé par Emmanuel CHOURAQUI / France 3 - **DMVB FILMS**

«**ADELITA, SEVILLE ET FLAMENCO**», 52' réalisé par Magali NEGRONI / Canal + - **DMVB FILMS**

Documentaires animaliers chasse/pêche pour la chaîne thématique SEASONS – **IMAGES 30**

Et bien d'autres encore



Et également...

Pubs – **BATIDA & CO, LOTFAÏ** / Clips vidéo - **CHIC & ARTISTIC**

Etudes budgétaires sur divers fictions et séries de documentaires en développement pour les sociétés **LUZ-PRODUCTIONS, VALENTINE PRODUCTIONS, PARIMAGES FILMS, PITCH PRODUCTION, PREMIERE NOUVELLE PRODUCTIONS, VOXTRAN, SORTIE DE SECOURS PRODUCTIONS, GAB TV, M & M FILMS SERVICES, DES DEMAIN PRODUCTIONS, L'AUTRE FILM, WHAT THE PROD, HOLA FILMS, LILION, LGM TV, SEQUENCE 3 PRODUCTIONS**, etc.

Etudes budgétaires sur divers longs métrages en développement pour les sociétés **WAC FILMS, NESSVA FILMS, SIRA BADRAL, ROCHE PRODUCTIONS, HENRYEL PRODUCTIONS, TWILIGHT ZONE PRODUCTIONS, AETERNALIS FILMS, QUID NOVI, JET PRODUCTIONS, 44 PROD, SCOOP PRODUCTIONS, BONNE NOUVELLE PRODUCTION, PLEIN CADRES, DELOBELLE ACTIVE PRODUCTION, ANGELUS PRODUCTIONS**, etc.

Consultante et formatrice pour les sociétés **DIRPROD FORMATIONS, SATOURNE PRODUCTIONS, CIFAP, CEPFF, OMBRES, APAR PRODUCTIONS, BOREALES, DIOLA PRODUCTIONS, JAICTA, RGFILMS, MINIMUM GARANTI, BLEU CLAIRE PRODUCTIONS, KLEINDOEIL PRODUCTIONS, AGENCE ARLETTE BERTHOMME, AXE SUD, DAROO PRODUCTIONS, CHEZ LOTFAÏ, ZAG FICTION, SCOOP PROD, AUTOUR D'UN FILM, PLAISIR D'OFFRIR PRODUCTIONS, RUSTY PRODUCTION, K PRODZ, EGO PRODUCTIONS, LE POISSON VOLANT, DAP, 1065 PRODUCTIONS, SEQUENCES7, PLEIN CADRES, 1065 PRODUCTIONS, LEIJONA FILMS, Z FILMS, COP FILMS, LES RONDS DE CHAPEAU, UPRODUCTION, VEO PRODUCTION, TPROD**, etc. ainsi qu'à des intermittents du spectacle et des auteurs.



A PROPOS DE MOI

Depuis 1999, directrice de production et directrice juridique pour le documentaire, le clip, la fiction télé et surtout le cinéma de long métrage. Forte d'une solide expérience, je partage mon temps entre la formation et le cinéma, l'expertise juridique, l'accompagnement et le conseil pour des sociétés, des producteurs, des réalisateurs et des auteurs de tous les domaines de la création artistique et audiovisuelle.



FORMATRICE

Direction de production / Production / Juridique

DIRPROD FORMATIONS

CIFAP

CEPPF

COMPETENCES &

CHANGEMENTS

LAPIN BLEUS FORMATION

APRENTIV

Individuel

